



PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO NAZIONALE

“IL PALIOTTO”

BANDO INDETTO DAL ROTARY CLUB TORINO DUOMO

3^a EDIZIONE - ANNO ROTARIANO 2022/2023

in partnership con

Lisianthus Editore, Realy Easy Star e Mattarte - Matta Antichità

Il Rotary Club Torino Duomo, in partnership con Lisianthus Editore S.r.l., Realy Easy Star s.a.s. e Mattarte - Matta Antichità S.r.l., indice la terza edizione del Premio Letterario e Fotografico Nazionale “Il Paliotto”.

PROROGA AL 08 AGOSTO 2023

REGOLAMENTO

Art. 1 - I PARTECIPANTI

L'iscrizione al premio letterario e fotografico è aperta agli autori e fotografi di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età.

Art. 2 - IL PREMIO LETTERARIO

SEZIONE “OPERA INEDITA”:

Per partecipare a questa sezione occorre che l'opera sia inedita e scritta in lingua italiana. Per inedita s'intende opera mai pubblicata da Casa Editrice. Non sono ammesse le opere in *self publishing*.

SEZIONE “OPERA EDITA”:

Per partecipare a questa sezione occorre che l'opera sia pubblicata da Casa Editrice e scritta in lingua italiana. Sono ammesse le opere in *self publishing*.

CATEGORIA E TEMATICA PER LE DUE SEZIONI DEL PREMIO LETTERARIO

Il Premio Letterario Nazionale *Il Paliotto*, terza edizione, anno 2022/2023, è a tema libero.

L'opera deve appartenere a una delle seguenti due categorie:

- a. **Narrativa;**
- b. **Libri per bambini;**

non vi è un limite di lunghezza dell'opera.



Ogni concorrente può liberamente partecipare a una o più sezioni e a una o più categorie e può concorrere con più elaborati.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'opera dovrà essere inoltrata mezzo e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica:

premioilpaliotto@gmail.com

L'e-mail dovrà contenere:

1. opera integrale in formato *.pdf*;
2. sinossi;
3. mini biografia dell'autore;
4. scheda di partecipazione debitamente compilata - Allegato A al presente bando;
5. scansione documento di identità e codice fiscale;
6. scansione del versamento bancario;

QUOTA ASSOCIATIVA

Ciascun autore dovrà versare un contributo minimo volontario relativo all'evento di Euro 28,00 (euro ventotto/00=) per ogni singolo elaborato. Per i concorrenti che intendessero partecipare al Premio con più di una opera letteraria dovranno corrispondere per ogni opera in più un ulteriore contributo di Euro 15,00 (euro quindici/00=) per mezzo di bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

iban: IT 16 V 02008 01118000104855166 - Unicredit Banca
con intestazione: Rotary Club Torino Duomo
causale: concorso letterario Il Paliotto *nome e cognome dell'autore*

Art. 3 - IL PREMIO FOTOGRAFICO

Unica sezione: fotografia.

CATEGORIA E TEMATICA

Il Premio fotografico si articola in un'unica categoria. La tematica è: **“green”**, intesa come un tuffo nella natura e nell'ambiente che ci circonda.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Si potrà partecipare al Premio fotografico presentando una fotografia della tematica indicata.

L'immagine dovrà contenere nel nome del file sia il titolo che il nome dell'autore.

La stessa dovrà essere inviata in formato *.jpg* - lato lungo 2.500 pixel per visione (l'originale deve avere una dimensione minima di 3.600 pixel lato lungo).

L'opera dovrà essere inoltrata mezzo e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica:



premioilpaliotto@gmail.com

L'e-mail dovrà contenere:

1. foto singola con il titolo e il nome dell'autore;
2. didascalia della foto;
3. mini biografia del fotografo;
4. scheda di partecipazione debitamente compilata - Allegato A al presente bando;
5. scansione documento di identità e codice fiscale;
6. scansione del versamento del contributo;

QUOTA ASSOCIATIVA

Ciascun fotografo dovrà versare un contributo minimo volontario relativo all'evento di Euro 20,00 (euro venti/00=) per ogni singola immagine. Per i concorrenti che intendessero partecipare al Premio con più di una opera dovranno corrispondere per ogni foto aggiunta un ulteriore contributo di Euro 12,00 (euro dodici/00=) per mezzo di bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

iban: IT 16 V 02008 01118000104855166 - Unicredit Banca
con intestazione: Rotary Club Torino Duomo
causale: concorso fotografico Il Paliotto *nome e cognome dell'autore*

ART. 4 - LA GIURIA

La giuria è composta da personaggi illustri del mondo artistico, giornalistico, editoriale, letterario, art director, fotografi, curatori di mostre, qualificati nel campo culturale e inter-associativo per la diffusione e la promozione del sapere. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

ART. 5 - PREMI

VINCITORE ASSOLUTO PREMIO LETTERARIO SEZIONE "OPERA INEDITA"

L'opera vincitrice assoluta, della 3ª edizione del Premio Letterario Nazionale "Il Paliotto", Sezione "Opera inedita", individuata dalla Giuria tra tutte le opere delle due le categorie, avrà quale premio la pubblicazione dell'opera stessa da Lisianthus Editore, partnership del Premio Letterario e Fotografico Nazionale "Il Paliotto", grazie al Rotary Club Torino Duomo.

VINCITORE ASSOLUTO PREMIO LETTERARIO SEZIONE "OPERA EDITA"

L'opera vincitrice assoluta, della 3ª edizione del Premio Letterario Nazionale "Il Paliotto", Sezione "Opera edita", individuata dalla Giuria tra tutte le opere delle due le categorie, avrà quale premio un'Opera d'Arte da Mattarte - Matta Antichità, partnership del Premio Letterario e



Fotografico Nazionale “Il Paliotto”, grazie al Rotary Club Torino Duomo.

VINCITORE ASSOLUTO PREMIO FOTOGRAFICO

L’opera vincitrice assoluta, della 3ª edizione del Premio Fotografico Nazionale “Il Paliotto”, individuata dalla Giuria tra tutte le opere, avrà quale premio la stampa della fotografia su carta Fine Art e montata su pannello da Realy Easy Star, partnership del Premio Letterario e Fotografico Nazionale “Il Paliotto”, grazie al Rotary Club Torino Duomo.

OPERA VINCITRICE DI OGNI CATEGORIA E SEZIONE

Per ogni categoria e per ogni sezione sarà individuato:

- primo classificato: Opera d’Arte e targa;
- secondo classificato: Bottiglia di ImmaGINazione del Torino Duomo e targa;
- terzo classificato: Stampa fotografica e targa;

SEGNALAZIONI DI MERITO

L’organizzazione si riserva, altresì, la possibilità di assegnare eventuali ulteriori premi speciali ai partecipanti meritevoli di nota.

ART. 6 - TERMINE DI PARTECIPAZIONE

L’e-mail correlata di documenti dovrà pervenire entro e non oltre

le ore 12:00 di domenica 25 giugno 2023

le opere che perverranno oltre detto termine non saranno prese in considerazione.

ART. 7 - ESCLUSIONE

Ogni candidato riceverà dalla segreteria, nei giorni successivi alla ricezione del materiale, una e-mail di riscontro con la conferma dell’ammissione al Premio e della corretta iscrizione.

Le adesioni non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro il termine del 25 giugno 2023 non saranno prese in considerazione e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione.

L’organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso tutti i componenti ritenuti offensivi alla morale pubblica e/o di persone, istituzioni, ecc., o che presentino elementi razzisti, blasfemi, pornografici o di incitamento all’odio, alla violenza, alla discriminazione, senza alcun avviso e senza obbligo di restituzione del contributo di partecipazione.

ART. 8 - LA PREMIAZIONE

La premiazione avrà luogo nel mese di settembre/ottobre 2023 a Torino. La data esatta e il luogo verranno comunicate per tempo.

I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi assegnati o mediante delegato, comunicando



a mezzo e-mail la presenza entro i termini che verranno comunicati.

Non vi sarà alcun rimborso per i costi di vacanza e soggiorno per il ritiro del premio, che resteranno a carico dei partecipanti.

ART. 9 - PATERNITÀ DELL'OPERA

Ogni candidato si assume la piena responsabilità delle opere inviate e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della L. 633/41 sul "Diritto d'autore".

Non è previsto alcun compenso per diritti d'autore, né alcun obbligo di acquisto.

ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio implica automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano a ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti degli organizzatori.

L'organizzazione, ove necessario, si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento e al piano premi.

Per quanto non previsto dal presente bando, valgono le deliberazioni del Consiglio Direttivo del Rotary Club Torino Duomo.

ART. 11 - PRIVACY

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, ciascun candidato autorizza espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018.

L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al Premio Letterario e Fotografico Nazionale "Il Paliotto" e trattati in base al citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali. Gli stessi non saranno comunicati o diffusi a terzi ad alcun titolo.



“IL PALIOTTO”

Paolo Antonio Paroletto (attivo a partire dal 1736)

Paramento da altare raffigurante il Miracolo di Torino

Argento gettato, sbalzato e cesellato, cm 110 x 37, 8

Torino, Cattedrale Metropolitana di San Giovanni Battista.

--- * ---

Il Paliotto è stato completamente restaurato grazie al contributo del Rotary Club Torino Duomo. È collocato all'interno del Museo Diocesano di Torino e si può ammirare visitando il Museo.

www.museodiocesanotorino.it

--- * ---

Il paramento d'altare in argento è un'opera realizzata su disegno del pittore Sebastiano Galeotti (Firenze 1676 - Mondovì 1741) dalla bottega dell'argentiere Paolo Antonio Paroletto negli anni 1740 - 1741. La scena rappresenta il Miracolo di Torino.

“Partendo dallo stacciato di fondo per finire al tutto tondo delle figure in primo piano, l'argentiere ha disposto sulla scena, con sapiente sequenza, gli attori di questo evento epocale per la comunità ecclesiale di Torino.

Sul fondo si intravede la facciata, resa in forme barocche, della chiesa di San Silvestro; in alto, tra le nubi e circondata da una schiera di angeli, campeggia l'ostia circondata da raggi dorati e al suo interno si può osservare una minuscola crocifissione. L'agitarsi delle falde del baldacchino, dei paramenti e vesti dei religiosi e dei fedeli crea una sorta di convulsa attesa che si placa nella figura ieratica del vescovo Ludovico di Romagnano, che eleva il calice in attesa che l'ostia vi cada dentro. La soma scalcita come se volesse scappare ma è trattenuta da una forza che la inchioda a terra.

La figura a tutto tondo che occupa l'angolo sinistro e la testa alata di cherubino circondata da una conchiglia crea il giusto rapporto tra scena ed esterno. Il racconto è compreso entro una cornice importante: due volute (con fori che testimoniano la presenza di importanti decori decurtati) che raccordano la semplice base, liscia e decorata con rosette, con la cornice superiore adornata con una fitta serie di foglie di acanto stilizzate, interrotta a metà da un'elegante inflorescenza”.

(Natale Maffioli).



ALLEGATO A.

**SCHEMA DI PARTECIPAZIONE AL
PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO NAZIONALE “IL PALIOTTO”
3^a edizione: ANNO 2022/2023**

Autore: _____

Luogo e data di nascita: _____

Indirizzo: _____

Telefono: _____

e-mail: _____

Sezione e Categoria/e di partecipazione:

Titolo/i dell'opera _____

I dati indicati saranno oggetto di trattamenti informatici o manuali con metodologie rigorose e sicure esclusivamente nell'ambito delle nostre iniziative. Il trattamento verrà effettuato in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza degli associati nel rispetto del General Data Protection Regulation - Regolamento UE 2016/679. Autorizzo al mantenimento per i periodi previsti dalla normativa dell'indirizzo e-mail per informazioni riguardanti le novità culturali dell'associazione che non persegue fini commerciali. Le stesse non verranno mai cedute a terzi. I diritti dell'interessato sono quelli previsti dalla citata Legge. Prendo atto dell'informativa di cui sopra ed acconsento al trattamento dei dati forniti nei termini sopra indicati.

Partecipando al premio accetto in toto le clausole contenute nel regolamento, assumendomi la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati e dichiarando la paternità e la proprietà intellettuale e creativa degli stessi.

Luogo e data _____

Firma dell'autore

(del genitore o chi ne esercita la patria potestà, se minore)